

## Zpráva o činnosti Muzea Mladoboleslavska v roce 2011:

### **I, Výstavy a jiné aktivity:**

#### Pracoviště Mladá Boleslav:

##### Stálé expozice:

Stálé expozice **Paměť města** a **Venkov v proměnách času** byly zpřístupněny po celý rok bez problémů. Nebyl v nich prováděny žádné změny ani doplňky

V muzejní herně **Muzeion** probíhala kromě běžného návštěvnického programu také řada doprovodných akcí k výstavám, zejména tvůrčích dílen pro školní kolektivy.

Po celý rok probíhala intenzivní příprava na realizaci **Leteckého muzea Metoděje Vlacha**, které se stane dalším pracovištěm Muzea Mladoboleslavska. Byl připraven projekt pro územní řízení a pro stavební povolení, stejně jako projekt vnitřního vybavení. Muzeum úzce spolupracovalo při přípravě žádosti o dotaci z programu ROP Střední Čechy a při projednávání podoby partnerských smluv se Škoda Auto Muzeem a Kulturou města Mladá Boleslav. Dohodnuta byla rovněž spolupráce s Vojenským historickým ústavem a předběžně také s Národním technickým muzeem.

Připraven je provozní řád nového muzea a další potřebné dokumenty a rovněž soupis aktivit, jež budou v muzeu probíhat. Ačkoliv Muzeum Mladoboleslavska není oficiálně stanoveným garantem těchto činností, na všech se výrazně podílelo.

Z tohoto důvodu a také kvůli nedostatku personálních i finančních kapacit nebyly provedeny činnosti, jež by směřovaly k vypracování obnovené žádosti o finanční příspěvek z programu ROP Střední Čechy na projekt **Zpřístupnění a využití sklepních prostor a hradní bašty na hradě v Mladé Boleslavi**.

##### Dlouhodobá výstava:

Po celý rok byla ve výstavní síle v prvním poschodí Josefínského křídla hradu zpřístupněna výstava **Zbraně**, prezentující výběr vojenských palných i chladných zbraní a dalších militarií ze sbírek Muzea Mladoboleslavska z období od konce 18. do počátku 20.století.

##### Výstavy:

##### Výstavní sál v přízemí Josefínského křídla hradu:

**Skleněné Vánoce** (do 9.1.2011): pokračování výstavy z roku 2010. Na počátku roku 2011 ji zhlédlo 100 návštěvníků

**Utajená minulost Staroměstského náměstí** (20.1.-20.3.2011): výstava přiblížila výsledky archeologického výzkumu, který v prostorách náměstí a jeho blízkého okolí probíhal v rámci revitalizace této lokality. Výzkum prováděl a výstavu zrealizoval Ústav archeologické památkové péče středních Čech. Prezentoval zde řadu cenných nálezů a zároveň hypotézy, vzniklé na základě jejich interpretace. Využita byla moderní technika, mj. 3D zobrazení hypotetických budov atd. Výstavu zhlédlo 1167 návštěvníků.

**Tradiční řemesla a život Romů** (29.3.-5.6.2011): realizována ve spolupráci s Muzeem romské kultury v Brně. Jejím cílem bylo přiblížit zejména mladé generaci každodenní i sváteční život romské komunity v minulých desetiletích i v současnosti. O výstavu projevil zájem 1576 osob.

**Peru** (18.6.-11.9.2011): výstava byla zaměřena na život původních obyvatel hornaté jihoamerické země, zejména jednotlivých indiánských kultur a kmenů. Vystavené exponáty pocházely zejména ze sbírek Národního muzea-Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur v Praze a dále ze sbírky předsedkyně Nadačního fondu Inka Olgy Vilímkové. Počet zájemců o výstavu dosáhl čísla 2058.

**Legionáři z Mladoboleslavska** (16.9.-13.11.2011): výstava kompletně připravená členy Jednoty Čsl. obce legionářské v Mladé Boleslavi (z nichž dva jsou však v současnosti již zaměstnanci muzea) přinesla poutavou prezentaci současných poznatků o působení čsl. legií v Rusku, Srbsku, Itálii a Francii se zaměřením na jejich příslušníky pocházející z Mladoboleslavska. Obrazové a písemné dokumenty byly doplněny řadou originálních předmětů. Výstavu zhlédlo 1401 zájemců, z toho se 118 osob zúčastnilo vernisáže.

**Filmové kostýmy aneb pohádkové Vánoce** (26.11.2011-12.2.2012): prezentace nekrásnějších kostýmů z filmových pohádek, jejíž základ tvoří kostýmy z filmů **Princezna ze mlejna, Kouzelný měšec a Jezerní královna**, připravily ze svých bohatých fondů pracovnice Barrandovských. Zejména malí návštěvníci si zde mohou vyzkoušet klobouky nebo se zapojit do kvízu prověřujícího jejich znalosti v oblasti filmových pohádek, jehož vylosování vítězové budou odměněni před ukončením výstavy. Do 31.12.2011 výstavu vidělo 1221 osob.

#### Galerie na arkádě:

**Podmalby na skle** (do 16.1.2011): pokračování výstavy z roku 2010, prezentující výběr nejceněnějších obrázků ze sbírek Muzea Mladoboleslavska vytvořených tradiční technikou.

**Podoby Staroměstského náměstí** (20.1.-6.3.2011): výstava historických fotografií zachycujících proměny nejstarší části Mladé Boleslavi od sedmdesátých let 19.století do konce osmdesátých let 20.století.

**Kraslice** (3.-4.2011): výstava se soustředila na typický zvykoslovný jev související s obdobím Velikonoc. Jednotlivé používané techniky byly předvedeny jak na kraslicích, zapůjčených z firmy Cech, tak i na předmětech zapůjčených z Polabského muzea v Poděbradech a na exponátech z vlastních sbírek,

**Nespoutaní – cesty cikánských kočovníků ve fotografiích** (30.4.-5.6.2011): obrazové doplnění výstavy o Romech,. Vystavené fotografie pocházely rovněž z fondů Muzea romské kultury v Brně a ukázaly, jak žili romští kočovníci od počátku 20.století až do nedávné doby.

**Mladá Boleslav za císaře pána** (7.6.-31.7.2011): výstava sbírkových fotografií, přibližující netradičním a spíše rozverným způsobem pestře pulsující život v centru města v období mezi sedmdesátými léty 19.století a 1.světovou válkou.

**Vladimír Regner – obrazy** (6.8.-25.9.2011): výstava uspořádaná ke 100.výročí narození významné mladoboleslavského malíře prezentovala jeho nejlepší práce ze 2.poloviny třicátých a z 1.poloviny čtyřicátých let 20.století.

**Jan Kupecký – grafika** (30.9.-6.11.2011): výstava grafických listů vytvořených současnky slavného českého malíře první poloviny 18.století představila především jeho portrétní tvorbu. Veškeré vystavené mědirytiny jsou součástí sbírek Muzea Mladoboleslava.

**Vánoce s vůní vanilky** (12.11.2011-15.1.2012): výstava tradičních vánočních receptů, pokrmů a cukroví spojená s prezentací historického kuchyňského náčiní.

Protože výstavy v galerii probíhaly současně s výstavami v přízemním sále, nebylo možno samostatně sledovat jejich návštěvnost.

#### Muzejní herna Muzeion:

**Podoby Staroměstského náměstí** (21.1.-6.3.2011): výstavka uspořádaná jako doprovodná akce k archeologické výstavě v přízemní sále představila výstupy stejnojmenného krátkodobého komunitního projektu za účasti cca 8 tříd ze 2 škol a zároveň přinesla řadu her a interaktivních prvků pro děti. Návštěvnost nebylo možno samostatně sledovat kvůli souběhu s dalšími výstavami, s výjimkou 59 dětí účastnivších se speciálního programu.

**Velikonoce v muzejní herně** (duben 2011): tvůrčí dílny k výstavě **Kraslice**, jichž se zúčastnilo 437 dětí. Na dílnách pro veřejnost bylo přítomno 15 osob. Dílny zahrnovaly vyprávění o velikonočních tradicích a ukázky několika základních technik zdobení vajec, z nichž si samy vyzkoušely reliéfní zdobení voskem.

**Margitiny tkanice** (květen 2011): tvůrčí dílny k výstavě **Tradiční řemesla a život Romů** zahrnovaly komentovanou prohlídku výstavy a řemeslné dílny. Formou hereckých etud se děti seznámily s tradičními rómskými řemesly a s cikánskými kroji. Chlapci si vyzkoušeli drátenické řemeslo, dívky výrobu tkaných náramků na destičkách. Dílen se zúčastnilo 224 dětí.

**Letem světem aneb Peru s Mariou** (22.8.-25.8.2011): prázdninové dílny pro děti jako doprovodný program k výstavě **Peru**. Celkem se na nich podílelo 21 dětí. Po prohlídce výstavy, kde se inspirovaly autentickými předměty, se formou her a výtvarných aktivit přiblížily k životu zdejších indiánských kmenů. Závěr dílen tvořila malá výstavka dětských prací.

**Z pokladu Inků** (září-říjen 2011): výklad, předvedení artefaktů ze života současných obyvatel And, promítání a výtvarné dílny s vytvářením zlatých destiček s reliéfním dekorem a potiskem tkanin k výstavě **Peru** s výrobou šperků, ozdob a kultovních předmětů, za účasti 350 dětí.

**Perníkáři** (prosinec 2011): prohlídky výstavky perníkových forem s doprovodným výkladem, komentovaná prohlídka perníkářova jarmarečního krámků a přilehlé dílny a rukodělné dílny s výrobou perníků k výstavě **Vánoce s vůní vanilky**. Podílelo se na nich 480 dětí.

**Muzejník:** celoroční vzdělávací program se zaměřením na muzejní činnost absolvovalo 158 dětí

Další akce:

**Slavnostní křest publikace „Zmizelá Mladá Boleslav“ (15.3.2011):** nakladatelství Paseka vydalo v rámci své oblíbené edice knihu pracovnice muzea Mgr.Sylvy Městecké. Křtu se zúčastnilo 37 zájemců.

**Mladoboleslavská muzejní noc (20.5.2011, 19-24 hod.):** v areálu mladoboleslavského hradu byla zaměřena na období první republiky. Její součástí byla dobová taneční hudba, vystoupení sokolských cvičenců, promítání historických filmů a fotografií, prezentace legionářů v dobových uniformách atd.). Vyvrcholením programu byl dvojitý příjezd prezidenta T.G.Masaryk s doprovodem. Přesný počet návštěvníků nelze určit, protože na tuto akci je jako na součást Festivalu muzejních nocí již tradičně vstup zdarma, kvalifikovaný odhad činí 1000 osob.

**Staročeský jarmark (10.9.2011):** tradiční akce spojená s prodejem zboží lidové výroby, vystoupeními tanečních, pěveckých a divadelních souborů a s pohádkovým jarmarkem na hradní baště. Navštívilo ji 1800 osob.

**Den Středočeského kraje (28.10.2011):** vstupu za symbolické vstupné do všech prostor muzea a možnosti zapojit se do tvůrčích dílen využilo 95 návštěvníků.

**Průvod tříkrálový (17.12.2011):** průvod v čele se třemi mudrci z Východu prošel jako každý rok z Českobratrského náměstí přes Komenského a Staroměstské náměstí na hradní nádvoří a do sklepení, aby se poklonil narozenému Ježíškovi v jesličkách. Doprovodný program tvořilo vystoupení dětského pěveckého sboru ze ZŠ Dalovice a tvůrčí dílny s pečením perníků. Protože vstup do výstavních prostor byl volný, lze počet účastníků pouze odhadnout, a to ve výši 350 osob.

Celkový počet návštěvníků na všech akcích, se započítáním návštěvníků v obdobích mezi výstavami, v roce 2011 činil 12 534 osob.

## Pracoviště Benátky nad Jizerou:

### Stálé expozice:

Stálé expozice **Historie muzea, Osobnosti Benátska, Přírodní prostředí regionu, Pravěká a středověká astronomie, Páni z Dražic, Tycho Brahe a Benátky a Jan z Werthu – generál 30-leté války** stejně jako **pamětní síně rodiny Bendů a Bedřicha Smetany** doznaly pouze nepatrných úprav.

V rámci přípravy nové stálé expozice **Dějiny benátského zámku a panství** byly shromážděny veškeré zatím dostupné podklady a prezentovány na celosezónní výstavě v místnosti budoucí expozice.

Pro budoucí expozici věnovanou životu a činnosti motocyklového závodníka Františka Šťastného a pilotky a parašutistky Marie Krupičkové byl zajištěn další podklady a materiály.

### Dlouhodobé výstavy:

**Hrajeme si na Kelty:** výstava prostorově zmenšena a umístěna pouze do jediného výstavního sálu. Z důvodů požární bezpečnosti a ochrany zdraví při práci byla demontována replika pravěké chýše. většina interaktivních prvků zůstala v provozu.

### Výstavy:

#### Výstavní sál:

**Hádej, kde ty kytky jsou...** (4.5.-27.5.2011): výstava obrazů Mirky Záhorové, kterou zhlédlo 1299 osob.

**25 let Základní umělecké školy v Benátkách nad Jizerou** (1.6.2011-30.6.2011): prezentace prací především žáků a pedagogů či absolventů výtvarného oboru ZUŠ. Na slavnostní vernisáži vystoupili žáci jejího hudebního oddělení. Zájem o výstavu projevil 1017 návštěvníků.

**Drátenické umění** (5.7.-31.8.2011): výstava představila tvorbu dvou výtvarníků pracujících poměrně neobvyklou technikou vytváření či zdobení různých artefaktů z drátků . Výstavu navštívilo 2074 zájemců.

**Namibie krásná a bez kompromisů** (1.9.-30.9.2011): výstava velkoplošných fotografií ?? Zejvala z afrického putování. Výstavu zhlédlo 970 osob.

**Kaligrafie** (19.10.– 21.11.2011): výběr z prací nejlepších současných japonských výtvarníků, zabývajících se tradiční malbou ozdobného a symbolického písma. Vernisáž proběhla za účasti většiny autorů vystavených prací a ve spolupráci s městem Benátky nad Jizerou. O výstavu projevil zájem 567 návštěvníků.

**Už víme, kolik uhodilo...** (28.11.2011-12.1.2012): vánoční výstava je sestavena z historických hodin z muzejní i soukromé sbírky a ze současných chronometrů často v podobě repliky historických přístrojů. Do 31.12.2011 ji navštívilo 244 zájemců.

Zámecká chodba:

**Prý je tam jen zima, kameny a vřes...** (1.5.2011-29.5.2011): výstava fotografií Aleny Kratochvílové z cest do severských zemí a oblastí.

**Fotografie Břetislava Ježka** (1.7.2011-29.7.2011): prezentace fotografií místního umělce zaměřených na celkové i detailní záběry krajiny.

**Benátečtí rodáci** (2.8.2011-26.9.2011): výstava obrazových i písemných dokumentů, knih a výtvarných prací tří osobností benáteckého regionu, jejichž výročí jsme si v roce 2011 připomněli: malíře Čenka Melky, hudebníka a pedagoga Gabriela Vágnera a ilustrátora Věnceslava Černého.

**Kaligrafie** (19.10.-21.11.2011): část výstavy japonských výtvarníků se konala u v prostoru zámecké chodby.

**Poláková** (12.-12.2011): výstava maleb na hedvábí známé regionální výtvarnice.

Výstavy v zámecké chodbě probíhaly současně s výstavami ve výstavním a koncertním sále, nebylo tedy možno u nich samostatně sledovat návštěvnost.

Další akce:

**Benátecká muzejní noc** (20.5.2011): volný vstup do všech návštěvních prostor muzea. Program na zámeckém nádvoří tvořila především bojová hra s polystyrenovými zbraněmi. Akce se zúčastnilo 356 návštěvníků.

**Koncerty klasické hudby:** již tradičně probíhají v zámecké chodbě, tentokrát jich ve spolupráci s Kruhem přátel hudby bylo uspořádáno celkem pět za účasti 145 zájemců.

Celkový počet návštěvníků na všech akcích v roce 2011 činil 7822 osob.

## Muzeum Bělá pod Bezdězem:

### Stálé expozice:

Expozice **Historie Podbezdězí** prošla ještě před začátkem výstavní sezóny několika drobnými změnami, týkajícími se jednotlivých dokumentů, fotografií a popisek. Byl zahájeny přípravné práce pro postupnou výměnu a vylepšení výstavního fundusu – vitrín, osvětlení, závěsného systému atd., jejich realizace však závisí na rozsahu dostupných finančních prostředků.

### Výstavní a přednáškový sál:

**Z rodinného alba - zimní sportování a radování** (10.1.-13.3.2011): výstava prostřednictvím rodinných fotografií občanů Bělé pod Bezdězem a jejího okolí ilustrovala, jak se bavili v zimním období. Fotografie byly doplněny historickým zimním vybavením – lyžemi, saněmi a dalšími předměty. Výstavu navštívili 103 zájemci.

**Včelařství jest poesíí hospodářství - 100 let od založení včelařského spolku** (6.5.-30.9.2011): výstava k výročí založení místního včelařského spolku zároveň prezentovala včelařství jako významný a nepostradatelný obor zaměřený především na výrobu medu a dalších produktů. Pro úspěch u návštěvníků byla oproti původně plánovanému termínu ukončení (30.6.2011) prodloužena. Zhlédlo ji celkem 1052 zájemců.

**Poutníče, zde chvíli stůj, moje rány rozvazuj - Boží muka, kříže, sochy světců** (5.11.2011.-16.1.2012): výstava je částečným výstupem dlouhodobého výzkumného projektu pracovníků muzea Mgr.Kateřiny Jeníčkové a Mgr.Edity Mauermannové. Je sestavena především z fotografií a doprovodných textů k jednotlivým drobným sakrálním památkám na Mladoboleslavsku. Zájem o ni do 31.12.2011 projevil 167 osob.

Původně plánovaná výstava **Paní starostová a její přítelkyně** byla v pozměněné podobě zahrnuta do projektu a proto přesunuta na rok 2012.

### Velký expoziční sál:

**Václav Krolmus – romantický archeolog, etnograf a vlastenec** (11.6.-30.9.2011): výstava k 150.výročí úmrtí významného představitele českého společenského života a vědy 1.poloviny 19.století. Na její realizaci spolupracoval PhDr.Karel Sklenář, DrSc., emeritní pracovník Národního muzea. V rámci výstavy proběhla také přednáška dr.Sklenáře o osobnosti V.Krolmuse za účasti 29 zájemců. Celkově výstavu zhlédlo 1045 osob.

### Malý výstavní sál:

**Aleš Krejča – obrazy** (1.5.-31.5.2011): výběr z tvorby současného výtvarníka navštívilo 248 zájemců, z nichž se 54 zúčastnili vernisáže.

**Soukromé album aneb oživlé příběhy fotografií** (11.6.- 31.8.2011): výběr z fotografické tvorby známého režiséra a herce Ondřeje Kepky byl zaměřen zejména na herecké portréty, ale

také krajinné záběry. O výstavu projevil zájem 624 osob, z nichž 23 bylo přítomno na vernisáži.

**Andělé pro Tomáše Edela** – kresby, akryly, vosky na plátně Anny Irmanovové (2.9.-30.9.2011): výběr z prací oblíbené současné výtvarnice vidělo 236 zájemců, z nichž se 34 zúčastnilo vernisáže.

#### Další akce:

Každé druhé pondělí v měsíci probíhaly tzv. **muzejní pondělky**, věnované přednáškám a besedám na zajímavé téma. Cyklus byl zahájen v lednu přednáškou P.Jana Nepomuka Jiříště **Varhany a varhanní hudba** a pokračoval v dalších měsících těmito přednáškami:

únor: **Žena ve středověku – od světice k d'áblu (Mgr.Pavel Sosnovec)**

březen: **Předzvěst 2.světové války** (Ing.Jaroslav Beneš, Bc.Jan Juřena, Jiří Filip, Jakub Mikolášek, členové Jednoty Čsl.obce legionářské v Mladé Boleslavi)

duben: **Symboly Velikonoc** (Mgr.Kateřina Jeníčková)

květen: **Kapitoly ze života včelařů a včel** (členové včelařského spolku v Bělé pod Bezdězem)

červen: **Václav Krolmus** (PhDr.Karel Sklenář, DrSc.

červenec: **Příbuzenské vztahy napříč kontinenty** (Mgr.Kateřina Jeníčková)

srpen: **Osudy pomníků** (Jiří Filip)

září: **Válka s Prajsem 1866** (Bc.Filip Krásný)

říjen: **Českoslovenští legionáři v boji za svobodný stát** (členové Čs.obce legionářské, jednoty Mladá Boleslav)

listopad: **Drobné sakrální památky** (Mgr.Jan Nepomuk Jiříště)

prosinec: **Lahůdky studené kuchyně** (Oldřich Ludvík)

Muzejní pondělky navštívilo v roce 2011 celkem 256 zájemců.

Každý druhý pátek v měsíci probíhají **mše v zámecké kapli**, na jejichž realizaci se spolu s Farním úřadem církve římskokatolické v Bělé pod Bezdězem podílejí také pracovníci muzea. V roce 2011 se jich zúčastnilo celkem 218 osob.

**Jednou v roce na Vánoce:** tradiční akce, spojená ještě s rokem 2010, proběhla tentokrát v netradičním termínu 21.1.2011 za účasti 40 osob..

K jejímu opakování došlo 17.12.2011 za účasti 45 osob. Její součástí bylo tentokrát i vyhlášení výsledků soutěže **Bělský vanilkový rohlíček**

**Knižní vazby Hany Machanové a Jitky Kotkové 27.5.2011):** výstavku u příležitosti Dne kostelů navštívilo 30 zájemců.

**Se svou kytarou zas půjdu dál** – koncert Radka Tomáška a Františka V.Zikmunda: proběhl 23.7.2011 za účasti 55 zájemců.

**Václav Krolmus, romantický archeolog, etnograf, vlastenec:** exkurze v rámci projektu připomínajícího 150 let od úmrtí V.Krolmuse za účasti 28 osob

**Večer poezie** – Alois Marhoul a jeho Mobilova cena: přišlo 16 zájemců

Celkově v roce 2011 navštívilo akce v Bělé pod Bezdězem 2021 osob.

Akce na všech pracovištích v roce 2011 navštívilo 22 197 osob.

## **II. Úpravy prostor a vybavení:**

### Mladá Boleslav:

S odborem kultury a a památkové péče KÚ Středočeského kraje byla předběžně projednána záležitost nezbytných stavebních prací a rekonstrukčních akcí v areálu hradu, jež bude nutno v nejbližším období vykonat. Pro zaneprázdnění příslušných pracovníků Krajského úřadu se však neuskutečnila další schůzka na místě, ze které by mohla vzejít dohoda o dalším postupu v této záležitosti. Řešení problému, jehož nejnaléhavější součástí je oprava výtahu v Josefínském křídle hradu (v roce 2012 skončí výjimka poskytnutá Evropskou unií na jeho vybavení) se odkládá na další období.

Projekt leteckého muzea je pojednán v první kapitole této zprávy.

Vstupní návštěvnický prostor (pokladna a prodejna) byl vhodně doplněn prosklenými skříňkami a vitrínami, jež návštěvníkům umožňují prohlídku nabízeného zboží a zároveň toto zboží chrání před poškozením či odcizením.

Na sociálním zařízení ve druhém poschodí Josefínského křídla hradu byl instalován přívod teplé vody s cílem umožnit kvalitnější umytí dětem, zúčastněným na tvůrčích dílnách a dalších akcích v muzejní herně.

Nedostatek finančních prostředků umožnil pouze dílčí doplnění a vybavení PC na jednotlivých pracovištích.

### Benátky nad Jizerou:

Úprava expozičního sálu po likvidaci tzv. keltské chýše je zmíněna v první kapitole této zprávy.

Jednání s představiteli města Benátek nad Jizerou ohledně nových depozitárních prostor na zámecké půdě, o případné instalaci vytápění muzejních sálů a rekonstrukci elektrorozvodů v prostorách muzea se nepodařilo realizovat. Oproti tomu byly na náklady města nad rámec plánu činnosti opraveny skládací židle, hojně využívané při vernisážích, koncertech a dalších akcích v prostorách muzea.

### Bělá pod Bezdězem:

V depozitářích byly realizovány další drobné úpravy.

Na náklady města byla opravena podlaha v jedné z kanceláří v prostorách muzea a následně byla celá místnost upravena pro potřeby dvou nových pracovníků muzea včetně nábytku a PC.

V závěru roku rada města rozhodla o přidělení dalších prostor (původně bytových) muzeu. Jejich úprava a využití bude realizována v r.2012.

S představiteli města byla počátkem roku předběžně projednána otázka spolupráce při další revitalizaci areálu zámku, k zásadnímu pokroku v této věci však zatím nedošlo.

### III. Věda, výzkum, publikační a propagační činnost:

Archeologické pracoviště průběžně provádí expertní činnost, monitoring stavební činnosti a vyřizuje rovněž potřebnou agendu a administrativu.

Projekt Naučné stezky Chlum byl zatím pozastaven.

V prosinci 2011 byl úspěšně ukončen Metalové cesty Mladou Boleslaví, pro který muzeum dodalo textové i obrazové podklady.

Odborní pracovníci muzea uspořádali několik přednášek a besed a publikovali články o činnosti muzea, o významných událostech, osobnostech a jevech především v regionálním, ale i odborném tisku a v dalších médiích.

Internetové stránky všech tří pracovišť muzea byly vylepšeny po obsahové i grafické stránce, pracoviště v Benátkách nad Jizerou si založilo samostatné stránky. Všechna pracoviště zřídila vlastní prezentaci také na sociální síti Facebook.

Ke všem výstavám i dalším aktivitám byly vydávány plakáty, popř. i další materiály – pozvánky, letáky atd. Stručné katalogy byly z finančních důvodů realizovány pouze k některým akcím.

Ve spolupráci s firmou Adjust Art byla vydána propagační brožura o muzeích na Mladoboleslavsku, v níž je naše muzeum výrazně zastoupeno.

Nový pracovník muzea Lukáš Koťátko byl pověřen vypracováním plánu marketingové a propagační činnosti. První nástin programu byl projednán na podzim 2011; definitivní podoby programu bude vyhotovena počátkem r.2012, poté bude zahájena jeho realizace. V rámci programu budou vydány propagační skládačky pro jednotlivá pracoviště muzea a bude vyhotoveno nové logo.

Graficky je připraveno vydání knihy dr.Karla Sklenáře o **Václavu Krolmusovi**, byla uzavřena předběžná dohoda o zajištění grafických prací ze strany Muzea Podřipska v Roudnici nad Labem. Zatím je zajištěna pouze část potřebných finančních prostředků, další je potřeba zajistit v r.2012.

Muzeum se výrazně podílelo (překladem z němčiny, poskytnutím fotodokumentace atd.) na vydání dvoudílné publikace Augusta Sedláčka o **dějínách panství Nové Benátky**, a to ve spolupráci s Městem Benátky nad Jizerou a Spolkem rodáků a přátel Benátek nad Jizerou.

Muzeum se rovněž značnou měrou podílelo na vydání edice **Archiv Matouše Konečného**, ve které byla zpracována část archivu posledního biskupa Jednoty bratrské v Mladé Boleslavi, nalezeného v r.2008 a nacházejícího se ve sbírkách muzea.

#### **IV. Péče o sbírky:**

Muzeu nebyla nabídnuta vhodná nemovitost pro depozitář zemědělských strojů a nábytku. Zejména zemědělské stroje jsou tak nadále uloženy v nevhodných podmínkách v pronajaté kůlně.

Drobné úpravy depozitářů jsou pojednány v kapitole III této zprávy.

Průběžně probíhá chronologická a systematická evidence sbírkových předmětů, stejně tak byla dokončena částečná inventarizace sbírek za rok 2011. Na pracovišti v Bělé pod Bezdězem byla vyhlášena na základě zjištěných nedostatků při zápisu do centrální evidence sbírek celková inventarizace sbírkového fondu, která je již z velké části ukončena.

Prostředky z programu ISO ministerstva kultury ČR nebyly muzeu přiděleny, z těchto důvodů neproběhlo v roce 2011 restaurování žádného sbírkového předmětu, neboť z vlastního rozpočtu nelze pro tento účel vyčlenit žádné prostředky.

V roce 2011 pokračovalo muzeum ve sbírkotvorné činnosti; cenné přírůstky získalo zejména v podsbírci archeologie, fotografií a pohlednic, textilu a pro knihovní fondy. Pro pracoviště v Bělé pod Bezdězem byl zakoupen nábytek z 30.let 20.století, pro pracoviště v Benátkách nad Jizerou byla získána část pozůstalosti motocyklového závodníka Františka Šťastného.

## **V. Personální záležitosti:**

K 1.1.2011 nastoupila na pracovišti v Mladé Boleslavi nová průvodkyně Dana Hörbová. Nahradila zde Zuzanu Kneblou, která odešla na mateřskou dovolenou.

K 1.5.2011 nahradil na pracovišti v Benátkách nad Jizerou nový pracovník Lukáš Kořátko ve funkci správce depozitáře Janu Náhlovskou, která odešla na mateřskou dovolenou.

K 1.5.2011 nastoupili do pobočky v Bělé pod Bezdězem na poloviční úvazek Bc. Jan Juřena jako kurátor sbírek a Jiří Filip jako správce depozitáře. Nahradili dlouhodobě nemocnou pracovníci Soňu Karáskovou.

Vypracoval:

PhDr. Luděk Beneš  
ředitel  
Muzeum Mladoboleslavska, příspěvková organizace

Mladá Boleslav 11.1.2012